

„Sie sollten Komikerin werden!“

Wie dieser Satz **Kirstie Handels** Leben verändert hat und wann ihr „clowneskes“ Theaterstück in Augsburg zu sehen ist

Augsburg Ein ungleiches Paar – Glucks, die immer zwei verschiedene Schuhe trägt und ihre Oma, die immer zwei verschiedene Strümpfe anhat – begibt sich auf die Suche nach einem Schatz, der sie auf eine aufregende Abenteuerreise schickt. Der „Bücherschatz“ heißt das bunte Kindertheaterstück, das aus der Feder von Kirstie Handel und Judith Gorgass stammt und das die beiden nun im Augsburger Kulturhaus Abraxas aufführen.

Die Geschichte, deren Drehbuch nach wenigen Monaten vollendet war, proben die beiden Frauen gemeinsam mit Regisseur This Zogg nun seit Anfang des Jahres an 30 Tagen im Kulturpark West. „Es ist ein großer Erfolg, im Abraxas Kindertheater dabei sein zu können. Das schaffen nicht viele“, freut sich Kirstie Handel.

Steiniger Weg zum seltenen Beruf

Die 39-jährige Augsburgerin ist eine Clowness. Richtig gelesen: Sie arbeitet als weiblicher Clown. Wie kommt man zu diesem außergewöhnlichen Beruf? „Nach dem Abitur hatte ich schon den Wunsch, als Clown zu arbeiten“, erzählt Handel. Das war im Jahr 1999. Deswegen ging sie zur Berufsinformation und fragte nach der entsprechenden Ausbildung. „Die Dame dort war etwas verwirrt und sagte mir,



Clowness Kirstie Handel (rechts) und Schauspielerin Judith Gorgass sind als Glucks und Oma die Protagonistinnen ihres selbst verfassten Kindertheaterstücks.
Foto: Frauke Wichmann

dass sie in den 20 Jahren, die sie dort arbeitete, noch nie von diesem Berufswunsch gehört hätte.“ Sie konnte nicht weiterhelfen, schlug aber eine Ausbildung zur Pantominin vor.

Da der Beruf bei Handel keinen großen Anklang fand, sprach sie noch im selben Jahr an der Prinzregenten-Schauspielschule in München vor. „Ich spielte im Sketch eine alte Dame – also eine etwas skurrile Rolle für eine 20-Jährige“, sagt sie und schmunzelt. Es folgte

ein persönlicher Ruckruf aus München mit dem Vorschlag des Jurymitglieds Regine Lutz, sie sollte doch Komikerin werden. „Man sagte mir, Talent wäre diesbezüglich da und es gäbe eh zu wenig Frauen.“

Vernunftstudium

Der Rat der Jury sollte nicht aufhören, in Handels Kopf herumzuschwirren. Aus Vernunftgründen entschied sie sich allerdings, Englisch und Geschichte an der LMU in

München und später in Berlin zu studieren.

Irgendwann stieß sie auf einen Bericht über das „TuT“ – eine Schule für Tanz, Clown und Theater in Hannover – rief an, bestand die Aufnahmeprüfung und absolvierte eine zweijährige Vollzeitausbildung.

Seit 2006 ist die sympathische Frau mit der knallroten Nase und dem Streifenshirt nun als Clowness-Theater mit ihrem eigenem Programm unterwegs. „Zuvor bin ich viel mit dem Zebra-Stelzentheater um-

her gezogen, dort habe ich 2003 Judith kennengelernt.“ Die 46-jährige Judith Gorgass ist Schauspielerin und lebt in München. Im Theaterstück spielt sie die neugierige Oma, die beim Ausmisten ihres Dachbodens auf ein altes Buch stößt. In diesem sind sie und Glucks auf mysteriöse Weise die Protagonistinnen. Doch um das Ende der Geschichte zu erfahren, müssen sie sich auf eine weite Reise begeben und die verlorenen Seiten finden.

Witzig, fantasievoll und herzlich

Das ulkige Stück erzählt mit viel Charme und Witz von der Freude am Lesen, von Abenteuerlust und beschreibt auf liebevolle Art die enge Beziehung zwischen zwei Generationen.

„Der Bücherschatz“ ist für Familien und Kinder von vier bis zehn Jahren gedacht und feiert seine Premiere am Samstag, 11. Mai, um 15 Uhr im Abraxas. Wer das originelle Theaterstück nicht verpassen und eine echte Clowness erleben möchte, der sollte sich schnell Tickets sichern.

Jana Korczikowski

Karten

für Kinder zum Preis von 6 Euro und 7 Euro für Erwachsene gibt es unter Telefon 0821/3246355 oder per E-Mail an abraxas@augzburg.de.



Oma und Glucks mögen verschieden sein, doch die beiden abenteuerlustigen Charaktere sind unzertrennlich. Foto: Jana Korczikowski

TERMINE

Der Bücherschatz
im Kulturhaus Abraxas
Sommerstraße 30
86156 Augsburg

Premiere
Samstag, 11. Mai, 15 Uhr

**Schul-/Hort-/Kindergarten-
vorstellungen**
Montag, 13. Mai, 10 Uhr
Montag, 13. Mai, 14.30 Uhr
Mittwoch, 15. Mai, 10 Uhr

Donnerstag, 16. Mai, 10 Uhr
Freitag, 17. Mai, 10 Uhr

Die Kosten für Gruppen betragen 5 Euro pro Kind (je zehn Kinder ist eine Betreuungsperson frei).

Informationen
zum Clown-Theater
online unter clowness.de
oder per E-Mail an kontakt@clowness.de