Presseinformation – Einladung und Bitte um Veranstaltungshinweis oder Bericht:

Premiere – 11. Mai 2019

»Der Bücherschatz«

Ein clowneskes Theaterstück über die Faszination für Bücher, die Liebe zum Lesen und das humorvolle Aufeinandertreffen zweier Generationen. Mit Kirstie Handel und Judith Gorgass.

In »Der Bücherschatz« erleben die clownesken Protagonistinnen Glucks (Kirstie Handel) und ihre 92 1/2 jährige Oma (Judith Gorgass) ein fabulöses Buchstaben-Abenteuer. Die beiden finden nämlich ein mysteriöses Buch, in dem sie auf erstaunliche Weise *selbst* die Protagonistinnen sind. Dabei werden sie auf eine Reise rund um die Welt – und darüber hinaus – geschickt, auf der Suche nach einem Schatz. Oma und Enkelin verwandeln sich in echte Heldinnen – Werden sie den Schatz finden? Das Abenteuer beginnt!

Ob große, kleine oder gar keine Bühne, ob in Kindergarten oder Schule, auf Feiern oder in Firmen: Das »Clowness Theater« kann für viele Anlässe Geschichten und Darbietungen erfinden. Ihre Spezialität aber sind Kinder- und Familienstücke, und zwar zu ganz verschiedenen Themen, wie z.B. die Welt der Klänge oder des Meeres, Kinderrechte und Träume, Freundschaft und Anderssein, Mut und die Überwindung von Angst und so weiter. In den humorvollen Geschichten erlebt ihre clowneske Protagonistin namens »Glucks« dabei unterschiedlichste Abenteuer – sehr zum Vergnügen des Publikums. »Kinder lieben sie, Erwachsene bewundern sie«, schreibt der Münchner Merkur über die Künstlerin, die 2002 ihren Abschluss als staatlich geprüfte Clownin machte, dann zunächst als Ensemblespielerin um den Globus tourte und seit 2006 verstärkt mit eigenen Programmen in Erscheinung tritt. Kirstie Handel verwendet für ihre Produktionen stets eine Bandbreite an Stilmitteln, von Körperkomik bis zu Sprachspielen, und entwickelt und spielt die Stücke allein oder mit Kolleg*innen und Expert*innen. Mit der Münchner Schauspielerin Judith Gorgass schreibt, inszeniert und spielt sie seit 2006. Aus ihrer gemeinsamen Feder stammen das Kindertheaterstück »Glucks & das schrecklich liebe Gespenst« sowie zahlreiche kabarettistische Duo-Programme, wie zuletzt ihr Bühnenauftritt im Goldenen Saal des Augsburger Rathauses beim Internationalen Frauenempfang.

Besonders erfolgreich spielte die Clowness zuletzt »Die Geschichte vom Meer«, ein interaktives Kindertheater zum Thema Unterwasserwelt. Es gehörte zur bundesweiten Auftaktaktion »Lesestart« der »Stiftung Lesen« im Münchner Gasteig und wurde seit 2013 in zahlreichen Bibliotheken im deutschsprachigen Raum aufgeführt. In »Der Bücherschatz« widmen sich Kirstie Handel und Judith Gorgass

nun ausführlich dem Thema Lesen – der Faszination für Bücher, der Liebe zum Lesen – aber auch, mit den Figuren »Oma« und »Glucks«, dem humorvollen Aufeinandertreffen zweier Generationen.

»Der Bücherschatz« – Premiere am 11. Mai 2019 um 15 Uhr im abraxas Theater
Zielgruppe: Kinder zwischen 4 und 10 Jahren
Spiel und Text: Kirstie Handel und Judith Gorgass
Regie: This Zogg
Requisitenbau: Julien Kneuse le Ray und Judith Gorgass
Audioproduktion: Anil Jain
Fotos: Frauke Wichmann

Termine im Kulturhaus abraxas, Sommestraße 30, 86156 Augsburg:

Premiere:
Samstag, 11. Mai 2019, 15:00 Uhr

Weitere Termine – Schul-/Hort-/Kindergartenvorstellungen am:
Montag, 13. Mai 2019, 10:00 Uhr
Montag, 13. Mai 2019, 14:30 Uhr
Mittwoch, 15. Mai, 10:00 Uhr
Donnerstag, 16. Mai, 10:00 Uhr
Freitag, 17. Mai, 10:00 Uhr

Kartenpreise: Kinder 6 €, Erwachsene 7 €, Gruppen 5 € p.P.

Reservierungen möglich unter: Tel.: (0821) 324 63 55

Infos zum Vorverkauf unter: www.abraxas.augsburg.de

Clowness Theater wird gefördert vom Kulturamt der Stadt Augsburg.

Stadt Augsburg

ÜBER DAS CLOWNESS THEATER:

Kirstie Handel ist am 13.7.1979 in München geboren und dort aufgewachsen. Nach dem Abitur absolvierte sie eine Ausbildung zum staatlich anerkannten Clown am TUT, Schule für Tanz und Theater in Hannover. Als darstellende Künstlerin ist sie unter dem Namen »Clowness Theater« aktiv. Nach ihrem Abschluss im Jahre 2002 spielte und inszenierte sie mit Vera Häusler erste Kurzprogramme für Kinder- und Erwachsene als Clown-und Comedy Duo »Komischheiten«. Von 2003 bis 2006 arbeitete Kirstie Handel als Ensemblespielerin des ZEBRA Stelzentheaters München

und tourte durch Deutschland, Österreich, Schweiz, Belgien, Großbritannien, USA, Dubai und Taiwan.

Seit 2006 arbeitet sie überwiegend als Kindertheatermacherin. Kirstie Handel verwendet in ihren Produktionen stets eine Bandbreite an Stilmitteln, von Körperkomik bis zu Sprachspielen. Sie produziert mit ihren Kollegen und Kolleginnen selbstverfasste Theaterstücke für Kinder. In den humorvollen Geschichten erlebt die clowneske Protagonistin »Glucks« diverse Abenteuer. Dabei beschäftigt sie sich mit unterschiedlichen Stoffen wie die Welt der Klänge (mit Roland Fritsch), Kinderrechte und Träume (mit Ingrid Irrlicht) sowie Anderssein und Freundschaft (mit Judith Gorgass). In einigen Stücken geht es auch um Themen wie Angst, Überwindung von Angst, Mut und Sinn im Unsinn (mit Anil Jain).

2013 zog Kirstie Handel von München nach Augsburg, wo sie heute mit Partner und kleiner Tochter lebt. Im gleichen Jahr trat sie mit ihrem Kindertheaterstück »Die Geschichte vom Meer« für die »Aktion Lesestart« bei der Eröffnung im Gasteig und in vielen Münchner Büchereien auf. Ein Buch als Requisite wurde von dem Augsburger Künstler Julien Kneuse le Ray eigens hergestellt. Inzwischen spielte Kirstie Handel ihr Stück in zahlreichen weiteren Städten: in Augsburg, Mannheim, Ingolstadt, München, Freising, Pfullendorf u.a. Daraus entstand die Idee, ein Stück zum Thema Lesen zu entwickeln. Das neue Stück von Clowness Theater »Der Bücherschatz« mit Kirstie Handel und Judith Gorgass feiert am 11. Mai Premiere im Kulturhaus abraxas.

PRESSESTIMMEN

Diese Clowness hat es faustdick hinter den Ohren (...) Mit ihrer Geschichte erreicht sie die Kinder auf Anhieb. Süddeutsche Zeitung: Meerechen erleben, 15.2. 2019

Glucks ist eine Mitreißerin. Eine Meisterin des Dinge-leicht-Nehmens. Kinder lieben sie, Erwachsene bewundern sie. Münchner Merkur/Dachauer Nachrichten: Die Meisterin des Dinge-leicht-Nehmens, 03.4.2012

Für einen weiteren Höhepunkt des Nachmittags sorgte Kirstie Handel, Augsburger Allgemeine: Der Sommer ist zum Lesen da, 22.09.2016

Kindertheater ist mehr als Märchen nachzuspielen, Südkurier, 24.11.2015

KURZ-BIOGRAPHIEN KÜNSTLERISCHES TEAM »DER BÜCHERSCHATZ«

Kirstie Handel (Schauspiel/Skript)

Lebt als darstellende Künstlerin in Augsburg. Geboren am 13.7.1979 in München. Ausbildung am TUT in Hannover zum staatlich anerkannten Clown, Abschluss 2002. Mit ihrer Clownsfigur »Glucks« tritt sie seit 2006 mit selbstverfassten Kinder-und Familientheaterstücken bundesweit mit Schwerpunkt in Bayern auf. Aktuell hat sie

sieben Stücke im Repertoire. Sie spielt ca. 60 Vorstellungen im Jahr. Homepage: www.clowness.de

Judith Gorgass (Schauspiel/Skript)

Lebt als freie Schauspielerin in München. Geboren am 15.12.1972 in Göttingen, aufgewachsen in Hannover. 1992-1996 Eurythmie-Ausbildung an der Schule für Eurythmische Kunst Hannover. 1997-2001Schauspielausbildung an der Internationalen Michael-Tschechow-Schule für Schauspielkunst München (IMTS). Langjährige Zusammenarbeit mit dem Theater Münchner Freiheit, Alexeij Sagerer (proT), Jochen Servatius (Theatour), dem Münchner Galerie Theater, sowie Produktionen am Theater undsofort, Heppel&Ettlich, Vereinsheim, Pasinger Fabrik, Pepper Theater, Bad Hersfelder Schauspiel u.v.a. Seit 2012 Tätigkeit als Schauspielpatientin für mehrere Kliniken sowie bei Fortbildungen für Ärzte aller Fachrichtungen. Dozentin für Schauspiel bei KULTION-theaterpädagogisches Institut München, sowie für den internationalen Kinderzirkus Trau Dich, die Grundschule Olching und das Goethe Institut Madrid. Homepage: www.gorgass.de

Matthias (This) Zogg (Regie)

Lebt als Clown-Schauspieler und Regisseur in Augsburg. Geboren am 1.3.1971 in Thalwil, aufgewachsen in Prêles (CH). 2001 –2003 Ausbildung zum staatlich anerkannten Clown-Schauspieler an der Schule für Clowns, Mainz. 2003 –2006 Tourneen bei Circus Liliput und Circus Geschwister Gasser sowie Weihnachts-Circus St.Gallen (CH). Seit 2006 lebt und arbeitet er in Augsburg unter anderem engagiert bei den Klinik-Clowns Bayern e.V. (Freising) sowie bei den Hieroniemuß´ Doctor-Clowns e.V. (Amtzell). Gründungsmitglied von Clowns ohne Grenzen Deutschland, Reisen in Krisengebiete. 2014-2017 Tour und mehrere Regiearbeiten mit Variété Pavé. Workshop-Leiter und seit 2017 Dozent für die Antiheldenakademie –Schule für Clowns Augsburg mit Schwerpunkt Clown-Theater und Slapstick.

Dr. Anil K. Jain (Audioproduktion, Grafik)

Geboren am 4.9.1969 in München. Sozialwissenschaftler und in diversen Bereichen künstlerisch aktiv. Unter anderem Ko-Initiator und DJ bei dem Projekt »Munich Masala«. Zusammen mit Kirstie Handel hat er verschiedene Kindertheaterstücke verfasst und für sie, wie auch für andere Künstler, die Audioproduktion von Stücken übernommen u.a. für das Projekt »Mädchen sind« von Ruth Kaserer beim Kunstverein München. Homepage: www.power-xs.net/jain

Julien Kneuse Le Ray (Bühnenelemente / Requisite)

Geboren am 19.3.1985 in Wertingen, aufgewachsen in Erquy und Paris.
Studium der Kommunikationswissenschaften an der Blocherer Schule München bis 2012. Lebt seit 2013 als freischaffender Künstler in Augsburg.
Homepage: www.behance.net/julienkneuseleray

Kontakt Clowness Theater
Kirstie Handel
Mobil: 0172-8970272
Mail: kontakt@clowness.de
www.clowness.de

Pressekontakt
Tina Bühner | Kulturmagd PR
+49 (0) 821 24 40 75 97
+49 (0) 151 12 90 8000
buehner@kulturmagd-pr.de
www.kulturmagd-pr.de

Pressefotos: Von © Frauke Wichmann dürfen im Rahmen der Berichterstattung über Clowness Theater kostenlos verwendet werden.

Belege (Text/Bild/Online) erbeten.

Auswahl Pressebilder Clowness Theater / »Der Bücherschatz«. Weitere (Hoch- und Querformat, hochauflösend) vorhanden. © Frauke Wichmann